

سلسله‌ای از منتخبات اشعار شعرای بزرگ ایران

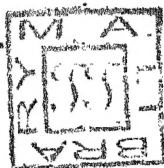
(۲۴)

منتخبی از اشعار

رونگی سهرقندی

حق چاپ محفوظ

ناشر:



M. A. LIBRARY, A. M. I. I.



PF9429



تهران خیابان ناصر خسرو تلفن ۵۰۴۰۶

چاپ دوم

شرح حال رودکی

نامش «جعفر» ، کنیه اش «ابو عبدالله» ۹۲۲۹

نام پدرش «محمد بن حکیم بن عبدالرحمن» بوده

است . تولد وی در «رودک» از توابع سمرقند و

دراواسط قرن سوم هجری بوده ، از چگونگی

زندگی دوران کودکی وی خبری در دست نیست جز

اینکه نوشته اند از طولیت نایبنا بوده ولی در عوض

هوش و فراستی بسیار داشته و در هشت سالگی قرآن

مجید را حفظ کرده و آوازی خوش داشته از قرآن

خواندن به شعر خواندن و سرود خواندن و سپس

بر اثر استقبال مردم ، بفرافتن موسیقی و نواختن

رود و ساختن سرود و پرداختن بشعر و شاعری رسیده

و چندان شهرت بدست آورده که آوازه حسن صوت

و جلوه هنر و استعداد طبع او بگوش امیر نصر بن

احمد سامانی که امیر خراسان بوده رسید و او را

بنزد خود خواست و گرامی داشت و کارش بالا گرفت

و بدانجا رسید که برای یک قصیده صد هزار درم

صله و جایزه دریافت میداشت . سال وفات رودکی را

مورخین ۱۲ هجری یا سالی چند پس از آن نوشته اند

MS. No. 100

MS. No. 100

پیام دل

زهی فروده جمال تو زیب و آرا - را
 شکسته سنبل زلف تو مشک سارا - را
 قسم بر آن دل آهن خورم که از سختی
 هزار طرح نهاده است سنک خارا - را
 که از تو هیچ مروت طمع نمی دارم
 که کس ندیده ز سنگین دلان مدارا - را
 هزار بار خدا را شفیع می آرم
 ولی چه سود که تو نشنوی خدا را - را
 چورود کی - بغلامی اگر قبول کنی
 بیندگی نپسندد هزار دارا - را

هشج

دلانا کی همی جوئی منی را
 چه کو بی بیده سر د آهنی را
 دلم چون ارزنی عشق تو کوهی
 چه سائی زیر کوهی ارزنی را
 بیا اینک نکه کن رود کی را
 اگر بی جان روان خواهی تنی را

پهاریه

آمد بهار خرم بارنک و بوی طیب
 با صدهزار نزهت و آرایش عجیب
 شاید که مرد پیر بدین گه شود جوان
 گیتی بدیل یافت شتاب از پی مشیب

سمرقندی

چرخ بزرگوار یکی لشدری بدرد

لشکرش ابر تیره و باد صبا نقیب

نقاط برق روشن و تندرش طبل زن

دیدم هزار خیل و ندیدم چنین مهیب

آن ابریین که گریه چون مرد سو گوار

و آن رعد بین که ناله چون عاشق کنیب

خورشید را ز ابر دهر روی گاه - گاه

چونان حصارئی که گذر دارد از رقیب

يك چند روز گار جهان دردمند بود

به شد که یافت بوی سمن باد را طیب

بازان مشکبوی ببارین نو - بنو

وز برف بر کشید یکی حلی قصب

کنجی که برف پیش همی داشت گل گرفت

هر جوی یکی که خشك همی بود شد رطیب

دنیا

بسرای سپنج مهمان را

دل نهادن همیشگی نهرواست

زیر خاک اندرونیت باید خفت

گرچه اکنونیت خواب بردیاست

با کسان بودنیت چه سود کند

که بگور اندرون شدن تنهاست

یارتو زیر خاک مور و مگس

بدل آنکه گیسوت پیراست

آنکه زلفین و گیسوت پیراست

گرچه دینار یاد ریش بهاست

چون ترا دید زرد گونه شده

سره کرده دلش نه نابیناست

پند زمانه

زمانه پندی آزادموار داد مرا
 زمانه را چون کو بنگری همه پند است .
 پروزیك كسان گفت تا تو غم نخوری
 بسا کسا که پروزتو آرزو مند است

حقیقت پنهان

این جهان پاك خواب کردار است
 آن شناسد که دلش بیدار است
 نیکی او بجایگاه بد است
 شادی او بجای تیمار است
 چه نشینی بدین جهان هموار
 که همه کار او نه هموار است

دانش او نه خوب چهرش خوب

زشت کردار و خوب دیدارست

راه زندگی

شاد زی باسیاه چشمان شاد

که جهان نیست جز فسانه و باد

ز آمده تنگدل نباید بود

وز گذشته نکرد باید یاد

من و آن جعدموی غالیه بوی

من و آن مامروی حور نژاد

نیکبخت آن کسی که داد و بخورد

شوربخت آنکه او نخورد و نداد

باد و ارست این جهان افسوس

باده پیش آر هرچه بادا باد

مرثیه مشهور رودکی
در مرثیه ابوالحسن مرادی

مرد مرادی نه همانا که مرد

مرک چنان خواجه نه کاریست خرد

جان گرامی بیدر باز داد

کالبد تیره بمادر سپرد

آن ملک باملکی رفت باز

زنده کمون شد که تو گوئی بمرد

گاه نبدا او که بیادی پرید

آب نبدا او که بسرما فسرده

شانه نبود او که بموئی شکست

دانه نبود او که زمینش فشرد

کنج زری بود در این خاکدان

کود و جهان را بجوی میبشمر

قالب خا کی سوی خا کی فکند

جان و خرد سوی سموات برد

صاف بد آمیخته با درد می

بر سر خم رفت وجد اشد ز درد

در سفر افتند بهم ای عزیز

مروزی و رازی و رومی و کرد

خانه خود باز رود هر یکی

اطلس کی باشد همتای برد

خامش کن چون نقطه ایراملك

نام تو از دفتر گفتن سترد

مهرگان

ملکا جشن مهرگان آمد

جشن شاهان و خسروان آمد

خن بجای ملحم و خمر گاه

بدل و باغ و بوستان آمد

مورد بجای سوسن آمد باز

می-بجای ارغوان آمد

تو جوانمرد و دولت تو جوان

می بیخت تو و نوجوان آمد

گل دگر ره بگلستان آمد

واره باغ و بوستان آمد

وار آذر گذشت و شعله آن

شعله لاله را زمان آمد

گذران زندگی

مہتران جهان همه مردند

مرکز را همه فرو کردند

زیر خاک اندرون شدند آنان

که همه کوشکهای آورند

از هزاران هزار نعمت و ناز

نه با آخر جز از کفن بردند

بوده از نعمت آنچه نوشیدند

و آنچه دادند و آنچه را خوردند

دام بلا

صرصر از هجر تو ای سرو بلند

ریشه عمر من از پیمخ بکشد

پس چرا بسته اویم همه عمر

اگر آن زلف و تانیست کمند

بیکی جان نتوان کرد سؤال

کز لب لعل تو یک بوس بچند

سمرقندی

۱۳

بفکند آتش اندر دل حسن

آنچه هجران تو از سینه بکند

دامنه خست

تا کی گوئی که اهل کیتی

در هستی و نیستی لایمند

چون تو طمع از جهان بریدی

دانی که همه جهان کریمند

در مدح نصیر بن احمد سامانی

دیر زیاده آن بزرگوار خداوند

جان گرامی بجانش اندر پیوند

دایم بر جان او بلرزیم زیر آب

مادر آزادگان کم آرد فرزندان

از ملک آن کس چنو نبود جویانی
 را دو سیخندان و شیر مرد و خرد دهند
 کس نشناسد که کوشش او چون
 خلق ندانده می که بخشش او چند
 دست و زبان زر و در پرا کند او را
 نام بگیتی نه از کزاف پرا کند
 در دل ما شاخ مهربانی بنشاند
 دل نه بازی ز مهر خواسته بر کند
 همچو معماست فخر و همت او شرح
 همچو ابستان است فضل و سیرت او زنده
 گر چه بکوشند شاعران زمانه
 مدح کسی را کسی نگوید مانند
 سیرت او تخم کشت و نعمت او آب
 خاطر مداح او زمین برومند

سیرت او بود و حی نامه بکسری
 چونکه بآئینش پند نامه بپا کند
 سیرت آن شاه پند نامه اصل است
 ز آنکه همی روزگار گیرد از او پند
 هر که سر از پند شهر یار به پیچید
 پای طرب را بدام گرم درافکند
 کیست بگیتی خمیر مایه ادبار
 آنکه باقبال او نباشد خرسند
 هر که نخواهد همی گشایش کارش
 گوبشو و دست روزگار فرو بند
 ای ملک از حال دوستانش همی ناز
 ای فلک از حال دشمنانش همی خند
 آخر شعر آن کنم که اول گفتم
 دیر زیاد آن بزرگوار خداوند

پیری

مرا بسود و فرو ریخت هر چه دندان بود
 نبود دندان لابد چراغ تابان بود
 سپید سیم رده بود و در و مرجان بود
 ستاره سحری بود و قطره باران بود
 یکی نماید کنون زان همه بسود و بر ریخت
 چون حس بود همانا که نحس کیوان بود
 نه نحس کیوان بود و نه روزگار دراز
 چه بود منت بگویم قضای یزدان بود
 همان که درمان باشد بجای درد شود
 و باز درد همان کز نخست درمان بود
 کهن کند بزمانی همان که جانو - بود
 و نو کند بزمانی همان که خالقان بود

بسا شکسته بیابان که باغ خرم بود
 و باغ خرم گشت آن کجا بیابان بود
 همی چهدانی ای ماهروی مشکین موی
 که حال بنده از این پیش بر چه سامان بود
 بزلف چو گان نازش همی کنی تو بدو
 ندیدی آنکه او را که زلف چو گان بود
 شد آن زمانه که رویش بسان دیبا بود
 شد آن زمانه که رویش بسان قطران بود
 چنانکه خوبی مهمان و دوست بود عزیز
 به شد که باز نیامد عزیز مهمان بود
 بسانسکار که حیران بدی بدو در چشم
 بروی او در چشمم همیشه حیران بود

شد آن زمانه که او شاد بود و خرم بود

نشاط او بفزون بود و بیم نقصان بود

همی خرید و همی سخت بی شمار بود

بشهر هر که یکی ترک نارستان بود

بسا کنیزک نیکو که میل داشت بدو

بشب زیادی او نزد جمله پنهان بود

پرو چو نکه بیارست شد بدیدن او

نهیب خواجه او بود و بیم زندان برد

نبیند روشن و دیدار خوب و روی لطیف

اگر گران بدی من همیشه ارزان بود

دلم خزانه پر گنج بود و گنج سخن

نشان نامه ما مهر و شاعر عنوان بود

همیشه شاد ندانستمی که غم چه بود

دلم نشاط و طرب را فراخ میدان بود

بسا دلا که بسان حریر کرده بشعر
 از آن سپس که بکردار سنک و سندان بود
 همیشه چشم زی زلف کان چابک بود
 همیشه گوشم زی مردم سخندان بود
 عیال نه ، زن و فرزند نه ، معونت نه
 ازین ستم همه آسوده بود و آسان بود
 تورود کی را ای ماهرو همی بینی
 بدان زمانه ندیدی که این چنان بود
 بدان زمانه ندیدی که در جهان رفتی
 سرود گویان گوئی هزارستان بود
 شد آن زمان که باوانس را مردان بود
 شد آن زمانه که او پیشکار میدان بود
 همیشه شعرو رازی ملوک دیوانست
 همیشه شعرو رازی ملوک دیوان بود

شد آن زمانه که شعر جهان همه بنوشت
 شد آن زمانه که او شاعر خراسان بود
 کجا بگیتی بوده است ناموردهقان
 مرا بخانه او سپیم بود و حملان بود
 کرا بزرگی و نعمت ز آن و این بودی
 و را بزرگی و نعمت ز آل سامان بود
 بداد میر خراسان چهل هزار درم
 در وفرونی یک پنچ میر ما کان بود
 زاو لیاش پراکنده نیزهشت هزار
 بمن رسید بد آن وقت حال خوب آن بود
 چو میر دید سخن داد داد مردی خویش
 زاو لیاش چنان کز امیر فرمان بود
 کنون زمانه دگر گشت و من دگر گشتم
 عصا بیار که وقت عصا و انبان بود

شراب

می‌آرد شرف مردمی، پدید

آزاده نژاد از درم خرید

می‌آزاده پدید آرد از بداصل

فراوان هنرست اندرین نبید

هر آنکه که خوری می‌خوش آنکه هست

خاصه چو گل و یاسمن دمید

بسا حصن بلند که می‌بکشد

بسا کره نوزین که بشکنید

بسادون بخیلا که می‌بخورد

کریمی بجهان در پراکنید

پیراهنی یوسف

نگارینا شنیدستم که گاه محنت و راحت
سه پیراهن سلب بوده است یوسف را بمراندر
یکی از کیدشد پر خون دوم شد چاک از تهمت
سوم یعقوب را از بوش روشن گشت چشم تر
رخم ماند بدان اول دلم ماند بدان ثانی
نصیب من شود در وصل آن پیراهن دیگر

همت مردانه

همی بکشتی تا در عدو نماید شجاع
همی بدادی تا در ولی نماید فقیر
بسا کسا که بره است و فرخنده بر خوانش
بسا کسا که جوین نان همی نیا بدسیار

مبادرت کن وخامش مباش چندنیا

اگرت بدره رساند همی بددر منیر

آوای نیمه شب

دوستا آن خروش بربط بو

خوشترا آید بگوشم از تکبیر

زاری زیر واین مدار شکفت

گر زدشت اندر آوردن خجیر

تن او تیر نه زمان بزمان

بدل اندر همی گزارد تیر

گاه گریان و گه بنالد زار

بامدادان و روز تاشب کیر

آن زبان آور زبانش نه

خبر عاشقان کند تفسیر

گاه دیوانه را کند هشیار

که به هشیار بر نهد زنجیر

از رویا نا حقیقت

زندگانی چه کوته و چه دراز

نه با آخر بمرد باید باز ؟

هم بچمبر گذشته باید بود

این رسن را اگر چه هست دراز

خواهی اندر عنا و شدت زی

خواهی اندر امان بنعمت و ناز

خواهی اندک تر از جهان بپذیر

خواهی از زی بگیر تا بطراز

اینهمه بادو بود تو خوابست

خواب را حکم نی مگر که مجاز

اینهمه روز مرگ یکسانند .

نشاسی ز یکدیگرشان باز

مشق و نماز

بروی بمحراب نهادن چه سود

دل بنجا را و بتان طراز

ایزد ما وسوسه عاشقی

از تو پذیرد نه پذیرد نماز

در مرگ شهید باغی

شاعر همدوره خویش

کاروان شهید رفت از پیش

و آن مارتفه گیر و می اندیش

از شمار دو چشم یک تن کم

وز شمار خرد هزاران بیش

توشه جان خود از او بر پای

پیش کایدت مرگ پای آگیش

آنچه بارنج یافتیش و بذل

تو باسانی از گزافه مدیش

گرگ را کی رسد صلابت شیر

باز را کی رسد نهیب شخیش

رهی سوار و جوان توانگر از ره دور

بخدمت آمد نیکو سگال و نیک اندیش

پسنده باشد مرخواجه را پس از ده سال

که باز گردد پیر و پیاده و درویش

گذشته و حال

بسا که هست در این خانه بودم و شادان

چنانکه جاه من افزون بد از امیر و ملوک

کنون همانم و خانه همان و شهر همان

مرانگوئی کز چه شده است شادی سوك

می لعل پیش آر و پیش من آی

بیک دست جام و بیک دست چنك

از آن می مرا ده که از عکس او

چو یاقوت گردد بفرسنگ سنك

کسان که تلخی زهر طلب نمیدانند

ترش شوند و بتا بند روز اهل سوال

ترا که می شنوی طاقث شنیدن نیست

مرا که می طلبم خود چگونه باشد حال

بیا دل و جان را بخداوند سپاریم

اندوه درم و غم دینار نداریم

جان را زپی دین و دیانت بفروشیم
وین عمر فنا را بره غزو گزاریم

ضیغمی نسل پذیرفته ز دیو
آه-وئی نام نهاده بکران
آفتابی که ز چابک قدمی
بر سر ذره نماید جولان

فیروزی سلطان

شامی که بروز رزم از رادی
زرین نبند او بتیر درپیکان
تا کشته او از آن کفن سازد
تا خسته او از آن کند درمان

درپاران

هان صائم نواله این سفله میزبان
 زین بی نمک ابا بنه انگشت دردهان
 لب تر مکن بآب که طلقست در قدح
 دست از کباب دار که زهر است تو امان
 با کام خشک و با جگر تفته در گذر
 ایدون که در سراسر این سبز گلستان
 کافور همچو گل چکد از دوش شاخسار
 ز بیق چو آب بر جهد از ناف آبدان

قصیده در وفای خمریه

مادر می را بکرد باید قربان
 بیچه او را گرفت و کرد بزن دان

بچه او را ازو گرفت ندانی
 تاش نکوبی نخست وزو نکشی جان
 جز که نباشد حلال دور بکردن
 بچه کوچک ز شیر مادر و پستان
 تا نخورد شیر هفت مه بتمامی
 از سر اردیبهشت تا بن آبان
 آنکه شاید ز روی دین وره داد
 بچه بزندان تنک و مادر قربان
 چون بسیاری بحبس بچه او را
 هفت شب روز خیره ماند و حیران
 باز چو آید بهوش و حال ببیند
 جوش بر آرد بنالد از دل سوزان
 گاه ز بر زبر گردد از غم و گه باز
 زیر وز بر هم چنان زانده جوشان

ز بر آتش کجا بخواهی پالود
 جوشد لیکن زغم نجوشد چندان
 باز بکردار اشتی که بود مست
 کفک بر آرد ز خشم و زاید شیطان
 مرده حرص کفک هاش پاو بگیرد
 تا بشود تیر کیش و کرد درخشان
 آخر کارام گیرد و بچند تیز
 درش کند استوار مرد نگهبان
 چون بنشیند تمام و صافی گردد
 گونه یا قوت سرخ گیرد و مر جان
 چند از او سرخ چون عقیق یمانی
 چند از او لعل چون نگین بدخشان
 و درش بیوئی کسان بری که گل سرخ

بوی بدوداد و مشک و عنبر بابان

هم بخم اندر همی گذارد چونین

تابگه نوبهار و نیمه نیمان

آنکه اگر نیمه شب درش بگشائی

چشمه خورشید را ببینی تابان

ور بیلور اندرون ببینی کوئی

گوهر سرخست بکف موسی عمران

زقت شود رادمرد و سست دلاور

گر بچشد زوی روی زرد گلستان

و آنک بشادی یکی قدح بسوزد زوی

راج نبیند از آن فراز و نه احزان

انده ده ساله را بطنجه رماند

شادی نورازی بیآرد و عمان

ذوق عشقی

سماع و باده کلگون و لعبتان چوماه

اگر فرشته ببیند در اوفتد در چاه

نظر چگونه بدوزم که بهر دیدن دوست

ز خاک من همه تر کس دهد بجای گیاه

کسی که آگهی از ذوق عشق جانان یافت

ز خویش حیف بود گردمی بود آگاه

بچشم اندر بالا را ننگری تو بروز

بشب چشم کسان اندرون ببینی گاه

هسته پیتی پیری

من موی خویش را نه از آن میکنم سیاه

تا باز نوجوان شوم و نوکنم کناه

الکلی را به دست
نبرد و در دست
نبرد و در دست

چون جامه‌ها بوقت مصیبت سید کنند

من موی از مصیبت پیری کنم سیاه

خداوند حسن

چمن عقل را خزانی اگر

گلشن عشق را بهار توئی

عشق را گر پیمبری لیکن

حسن را آفریدگار توئی

عقل رومی

بیار آن می که پنداری روان یا قوت نابستی

و یا چون بر کشیده تیغ پیش آفتابستی

میا کی گوئی اندر جام مانند گلابستی

بخوشی گوئی اندر دیده بی خواب خوابستی

سجاستی قدح گوئی و می قطره سجاستی
 طرب گوئی که اندر دل دعای مستجاستی
 اگر می نیستی یکسر همه دلها خرابستی
 اگر در کالبد جان را ندیدستی شرابستی
 اگر این می بایر اندر بیچنگال عقابستی
 از آن تانا کسان هرگز نخوردندی صوابستی

اشك پیهوده

ای آنکه غمگنی و سزاواری
 و اندر نهان سرشک همی باری
 از بهر آن کجا ببرم نامش
 ترسم ز بخت و آئنده دشواری
 رفت آنکه رفت و آمد آنکه آمد
 بود آنچه بود خیره چه غم داری

هموار کرده، خواهی گیتی را
گیتی است - کی پذیرد همواری!

مستی مکن که نشنود او مستی
 زاری مکن که نشنود او زاری

شو تا قیامت آید زاری کن
 کی رفته را بزاری باز آری

آزار بیش بینی زین گردون
 گر تو بهر بهانه بیان آری

کوئی که گماشته است بلائی او
 بر هر که تو بر او دل بگماری

ابری پدیدنی و کسوفی نی
 بگرفت ماه و گشت جهان تاری

فرمان کنی یا نکنی ترسم
 بر خویش تن ظفر ندهی باری

یا بشکنی سپاه غمان بردل
آن به که می بیاری و بگساری

اندر بالای سخت پدید آید

فضل و بزرگواری و سالاری

گل بهاری بت تشاری

نبید داری چرا نیاری

نبید روشن چو ابر بهمن

بنزد گلشن چرا نیاری

تجر یحیی شاه سامانی

بیاز گشت بیخارا

بوی جوی مولیان آید همی

یاد یار مهربان آید همی

ریك آمو و درشتی راه او

زیر پایم پر نیان آیدهمی

آب جیحون از نشاط روی دوست

خنك مارا تا هیان آیدهمی

ای بخارا شاد باش و دیرزی

میرزی تو شادمان آیدهمی

میر ماهست و بخارا آسمان

ماه سوی آسمان آیدهمی

میر سروست و بخارا بوستان

سرو سوی بوستان آیدهمی

فرین و مدح سود آیدهمی

گر بکنج اندر زیان آیدهمی

سر قندی

۳۹

ای دریغا که خردمند را

باشد فرزند و خردمندی

ورچه ادب دارد و دانش پدر

حاصل میراث بفرزندنی

در رد فلسفه یونانی

مر از منصب تحقیق انبیاست نصیب

چه آب جویم از جوی خشک یونانی

برای پرورش جسم جان چه رنجه کنم

که حیف باشد روح القدس بسگبانی

بحسن صوت چو بلبل مقید نظم

بجرم حسن چو یوسف اسیر زندانی

بسی نشستیم من با اکابر واعیان

بیازمودمشان آشکار و پنهانی

نخواستم ز تمنی مگر که دستوری
نیافتم ز عطاها مگر پشیمانی

ابیات پراکنده از مثنوی بحر رمل

منظومه کایله و دمنه

هر که نامخت از گذشت روزگار
نیز ناموزد ز هیچ آموزگار
از خراسان بروز طاوس و ش
سوی خاور میخرامد شاد و کش
مهر دیدم بامدادان چون بتاخت
از خراسان سوی خاور میشتافت
دمنه را گفتا که تا این بانك چیست
بانهب و سهم این آوای کیست

دمته گفت اورا جزین آوا دگر

کار تو نه هست و سهمی بیشتر

دل گسسته داری از بانك بلند

رنجکی باشدت و آواز گزند

گفت هنگامی یکی شهزاده بود

گوهری و پرهیز آزاده بود

وز درخت اندر گواهی خواهداوی

تو بدانگاه از درخت اندر بگوی

تا چو شد در آب نیلوفر نهان

او بزیر آب ماند از ناگهان

همیچ شادی نیست اندر این جهان

برتر از دیدار روی دوستان

همیچ تلخی نیست بر دل تلخ تر

از فراق دوستان پسر هجر

تاجهان بود از سر آدم فراز

کس نبود از راه دانش بی نیاز

مردمان بخرد اندر هر زمان

راه دانش را بهر گونه زبان

گرد کردند و گرامی داشتند

تابشك اندر همی بنگاشتند

دانش اندر دل چراغ روشنست

وز همه بد برتن تو جوشنست

آنك را دانم که اویم دشمن است

وز روان پاك بدخواه من است

هم بهر که دوستی جویمش من

هم سخن بآهستگی گویمش من

آفریده مردمان هر رنج را

پیشه کرده جان رنج آهنج را

پس تبیری دید نزدیک درخت
 هر گهی بانگی بهجستی تند و سخت
 از خورش از خوردن افزایش رنج
 دردمی مینو فر از آردت و گنج
 آمد این شب دیز یا مرد خراج
 در بجنایید با بانك و تلاج
 گریزان شهر بانی ساختند
 من ندانستم چه تنبل ساختند
 مرد دینی رفت و آوردش کنند
 چو همی مهمان در من خواست کند
 نان آن مدخل ز بس زشتم نمود
 از پی خوردن گسوار شتم نبود
 چون گل سرخ از میان پیلگوش
 یا چوزرین گوسوار از خوب گوش

ابله و فرزانه را فرجام خاک
 جایگاه هر دو اندر يك مغاك
 ماده گفتا هیچ شرم نیست و يك
 چون سبکساری نه بددانی نه نيك
 ایستاده دیدم آنجا دزد و غول
 روی زشت و چشم پاهم چون در غول
 بس که بر گفته پشیمان بوده ام
 بس که بر نا گفته شادان بوده ام
 تارك زرینی شده دینار کزن
 پرفیان سبز او زنگار گون
 آفتاب آید به بخشش زی بره
 روی کیتی زرد گردد یکسره
 پر بکنده چنك و چنگال ریخته
 خا و گشته باد خاکش بیخته

کاش آن گوید که گوید هیچ نه
 بسریکی برچند بفزاید فره
 خود تو آماده بوی و آراسته
 چنک او را خویشتن پیراسته
 هیچ گنجی نیست از فرهنگ به
 تا توانی رو تو و این گنج نه
 هم چنان سر مه که دخت خوب روی
 هم بسان گرد بردارده ز روی
 زشت و نافر هخته و نابخردی
 آدمی روئی و در باطن بدی

ایات پراکنده از مثنوی

بحر متقارب

ز قلب آهچنان سوی دشمن بتاخت

که از هیبتش شیر فر آب تاخت

چو گشت آن پریروی بیمار غنچ

ببرین دل زین سرای سپنج

نفس را بعدرم چو انگیز کرد

چو آذر فرا آتشم تیز کرد

بدشمن پر از خسم آواز کرد

تو گفתי مگر تندر آغاز کرد

ز هر خاشه‌ای خویشتن پرورد

که جز خاش‌وی را چه اندر خورد

درخش از نخدد بوقت بهار

همانا نگرید چنین ابر زار

چه خوش گفت آنمرد با آن خدیش

مکن بد بکس گر نخواهی بخویش

تن از خوی پر آب و دهان پر ز خاک

زبان گشته از تشنگی چاک چاک

دو جوی روان از دهانش زخلم

دو خرمن زده بر دو چشمش زخیم

جگر تشنگانند بی توشگان

که بیچارگانند و بی زاوران

و گر پهلوانی ندانی زبان

ورز رود را ما وراء النهر دان

که هر که که تیره بگردد جهان

بسوزد چو دوزخ شود باد ران

اگر باشکوفه بود پیرهن

بود حاجت بر کشیدن ز تن

بد اندیش دشمن بود ویل جو

که تا چون ستاند ازو چیز او

سرشک از مژه همچو در ریخته

چو خوشه ز سارونه آویخته

نشسته بصد چشم بر پاره‌ای

گرفته بهنك اندرون باره‌ای

لب بخت پیروز را خنده‌ای

مرا نیز مروای فرخنده‌ای

جوان چون بدید آن نگاریده‌روی

بسان دو زنجیر مرغول موی

ابا خلعت فاخر از خرمی

همی رفتن و می‌نوشتن ز می

بچشم دلت دید باید جهان

که چشم سر تو نبیند نهان

بدین آشکارت ببین آشکار

نهانیت را بر نهانی گمار

ابیات پراکنده از مثنوی بحر خفیف

نیست فکری بغیر یار مرا

عشق شد در جهان فیار مرا

ز رع و ذرع از بهار شد چو بهشت

ز رع کشتست و ذرع گوشه کشت

هر که را راهبر زغن باشد

گذر او به مهر غزن باشد

دور ماند از سرای خویش و تبار

نسری ساخت بر سر کهسار

گرچه نامرد مست آن تا کس

نشود سیر از و دلم بر کس

دخت کس را ز نسل کیکاوس

درستی نام نغز چون طاوس

تبر از بسکه زد بدشمن کوس

سرخ شد همچو لالکای خروس

خویشتن دارباش و بی پر خاش

هیچکس را مباحش عاشق و غاش

خویشتن پاکدار بی پر خاش

رو باغوش اندرون مخبراش

آنکه نشك آفرید و سروسهی

و آنکه بید آفرید و نارو بهی

ریش و سبالت همی خضاب کنی

خویشتن را همی عذاب کنی

ابیات پراکنده از مثنوی بحر هزج

بهشت آئین سرائی را بپرداخت

زهر گونه در و تمثالها ساخت

ز عود و چندن او را آستانه

درش سیمین و زرین پالکانه

در نك آرا سپهر و چرخ وارا

کیاخن تدرت باید کرد کارا

چراغان در شب چك آنچنان شد

که گیتی رشك هفتم آسمان شد

بود زودا که آئی نيك خاموش

چو مرغابی زنی در آب پاغوش

الهی از خودم بستان و گم کن

بنور پاك بر من اشتلم کن

سر سرو قدش شد باژگونه.

دو تاشد پشت او همچون درونه

براه اندر همی شد راه شاهی

رسید او تا بنزد پادشاهی

مثنوی بهر مضارع

ای بلبل خوش آوا، آوا ده

ای ساقی آن قدح با ماده

جوانی گسست و چیره زبانی

طبعم گرفت بر کرانی

با صد هزار مردم تنهائی

بی صد هزار مردم تنهائی

هفتوی بهر سمریغ

جامه پر صورت دهر ای جوان

چرك شد و شد بكف گازران

رنك همه خام و چنان پیچ و تاب

منتظرم تاچه بر آید ز آب

هفتوی دیگر بهر هزج

بگرفت بچنك، چنك و بنشست

بنز اخت بشست چنك راشست

نه كفشگری که دوختستی

نه گندم و جو فروختستی

ضمیمه

هر آنکه خاتم مدح تو کرد در انکشت

رود کی

سرازد ریچه رنگین برون کند زرین

آنک را دانم که اویم دشمن است

وز روان پاک بدخواه من است

هم بهر که دوستی جویمش نی

هم سخن با هستگی گویمش نی

رباعیات

بر عشق توام نه صبر پیدا است نه دل

بی روی توام نه عقل بر خاست نه دل

این غم که مراست کوه قافست نه غم

این دل که تراست سنگ خاراست نه دل

یوسف روئی کزو فغان کرد دلم

چون دست زنان مصریان کرد دلم

سمرقندی

۵۵

ز آغاز ببوسه مهربان کرده دلم

امروز نشانه غمان کرده دلم

عید صیام

ای جان بدسگالان جفت کداز کرده

ای طبع نیاک خواهان ابتاز کرده

شد روزه خجسته عید مبارک آمد

اندر گشاده یابی این در فراز کرده

درهای باغ بادا بر تو فرار داریم

درهای عیش یا شدت پیوسته باز کرده

از خلق بی نیازی هستی جهانیان را

از خواسته و بخشش دل بی نیاز کرده

چون می خوری امیر اباد طراز می خور
 کز مشک ناب دارد بر گل طراز کرده
 گر شعر کوتاه آمد چون می خورم بشادی
 شعر دراز خوانم فردا نماز کرده

در تغزل

سرنگون مانند ست جانم ز آن دوزلف سرنگون
 لاله گون گشتست چشمم ز آن لبان لاله گون
 تا بنا گوش ندیدم مه ندیدم بار و
 تاز نخداش ندیدم چه ندیدم سرنگون
 ازدهانش تیره ماندم من که چون گوید سخن
 وز میانش خیره ماندم من که چون آید برون
 روز کار از چشم بد او را نگه دارد که هست
 کرد رخسارش بخط جادوئی عمدا فسون

دورهائی ممدوح از بند

دل تنك مدارای ملك از کار خدائی
 آرام و طرف را مده از طبع جدائی
 صد بار فتادست چنمین هر ملكی را
 آخر بر سیدند بهر کام روائی
 آنكس كه ترا دید و ترا بیند در جنك
 داند كه تو باشی بشمشیر در آئی
 این کار سمائی بد، نه قوت انسان
 كس را نبود قوت با کار سمائی
 آنانكه گرفتار شدند از سپه تو
 از بند بشمشیر تو یا بند درهائی



رود کی

در منزل غم فکنده مفرش مائیم

وز آب دو چشم دل پر آتش مائیم

عالم چو ستم کند ستمکش مائیم

دست خوش روزگار ناخوش مائیم

در پیش خود آن نامه چو بیکامه نهم

پروین ز سرشک دیده بر جامه نهم

بر پاسخ تو چو دست بر خامه نهم

خواهم که دل اندر شکن نامه نهم

در عشق چو کودکی شدم سیر از جان

از گریه خونین مژده ام شد مرجان

القصه که از بیم عذاب هجران
در آتش رشکم دگر از دوزخیان

دیدار بدل فروخت نفروخت گران
بوسه بروان فروشد وهست ارزان
آری که چه-وماه بود بازارگان
دیدار بدل فروشد و بوسه بجان

چون روز علم زند بنامت ماند
چون يك شبه شد ماه بجامت ماند
تقدیر بعزم تیز گاهت ماند
روزی بمطادادن امت ماند

رود کی

۶۰

جز حادثه هرگز طلبم کس نکند

يك پرسش گرم جز تبم کس نکند

و رجان بلب آیدم بجز مردم چشم

يك قطره آب بر لبم کس نکند

زلفش بکشی شب دراز اندازد

و ریگشائی چنگل باز اندازد

و ریپچ و خمش ز یکدگر بگشایند

دامن دامن مشک طراز اندازد

هان تشنه جگر مجوی زین باغ ثمر

بیدستان نیست این ریاض بدو در

بیهوده همان که باغبانت بقفاست

چون خاک نشسته گیر و چون باد گذر

آمد بر من ، که؟ یار، کی اوقت سحر

تر سنده، ز که؟ از خصم، خصمش که؟ پدر

دادمش دو بوسه ، بر کجا؟ بر لب تر

لب بد؟ نه. چه بد؟ عقیق، چون بد؟ چو شکر

نامت شنوم دل ز فرح زنده شود

حال من از اقبال تو فرخنده شود

و زخیر تو هر سخن که آید به میان

خاطر بهزار غم پراکنده شود



در جستن آن نگار پیر کینه و جنك
 گشتم سر پای جهان بادل تنك
 شد دست زکار و رفت پا از رفتار
 این بسکه بسرزیدیم و آن بسکه بسنك



جائی که گذرگاه دل محزون است
 آنجا دو هزار تیره بالا خونست
 لیلی صفتان ز حال ما بی خبرند
 مجنون داند که حال مجنون چو نیست



یا آنکه دلم از غم هجرت خونست
 شادی بغم توام ز غم افزونست

سرفندی

۶۳

اندیشه کنم هر شب و گویم یارب

هجرانش چو نیست وصالش چو نیست

~~~~~

تقدیر که بر گشتنت لازم نداشت

وز قتل تو یک ذره دل نرم نداشت

اندر عجم ز جانستان کنز چو توئی

جان بستد و از جمال تو شرم نداشت

~~~~~

دزدان را برباد چرا می که تراست

تو سه که در بهیر داز فراغی که تراست

جوی حکم رسیده به بهر گزینت

گزارش شده است نهی دماغی که تراست

~~~~~



چشمم ز غمت بهر عقیقی که بسفت

بر چهر هزار گل ز رازم بشکفت

رازی که دلم ز جان همی داشت نهفت

اشکم بزبان حال با خلق بگفت

\*\*\*

دل خسته و بسته مسلسل موئیس

خون گشته و گشته بت هندوئیس

سودی ندهد نصیحت ای واعط

این خانه خراب طرفه یک پهلویست

\*\*\*

بر روی تو خورشید جهان سوز میاد

هم بی تو چراغ عالم افروز میاد

با وصل تو کس چو من بد آموزمباد

روزی که ترا نه بیستم آنروز مباد

\*\*\*

آن خرپدرت بدشت خاشاک زدی

مامتد ف و دورویه چالاک زدی

آن بر سر گورها تبارک خواندی

وین بر در خانهها بتوراک زدی

\*\*\*

گر بر سر نفس خود امیری مردی

بر کورو کرار نکته نگیری مردی

مردی نبود فتاده را پای زدن

کردست فتاده را بگیری مردی

\*\*\*

رویت دریای حسن و اعلمت مرجان

زلفت عنبر صدف دهن دردندان

ابرو کشتی و چین پیشانی موج

گرداب بالاغیب و چشم طوفان

\*\*\*

واجب نبود بکس بر افضال و کرم

واجب باشد هر آینه شکر نعم

تقصیر نکرد خواجه در نا واجب

من در واجب چگونه تقصیر کنم

\*\*\*

چون کشته بینی ام دولب گشته فراز

از جان تهی این قالب فرسوده باز

بر بالینم نشین و میگوی بنواز

کای من تو بکشته و پشیمان شده باز

ای از گل سرخ رنگ بر بوده و بو

رنگ از پی رخ ربوده بو از پی مو

گل رنگ شود چو روشوئی همه جو

مشکین گردن چو هوشانی همه کو

\*\*\*

زلف یدم سر از جمان پیچیده

و ندر گل سه رخ ارغوان پیچیده

در هر بندی هزار دل در بندش

در هر پیچی هزار جان پیچیده

\*\*\*

چون کار دلم ز زلف او مانده گره

بر هر رنگ جان صد آرزو مانده گره

امیدز کریه بود افسوس - افسوس

کان هم شب وصل در گلو مانده گره

چرخ کجه باز تانها ن ساخت کجه

بانیک و بد دایره در باخت کجه

هنگامه شب گذشت و شد قصه تمام

طالع بکفم یکی نینداخت کجه

\*\*\*

از کعبه کلیسیا نشینم کردی

آخر در کفر بی قرینم کردی

بعد از دوهزار سجده بر در که دوست

ای عشق چه بیگانه زدینم کردی

\*\*\*

دل سیر نگرددت ز بیداد کری

چشم آب نگرددت چو در من نگری

این طرفه که دوستر ز جانت دارم

با آنکه ز صدهزار دشمن بتری

یاداده قناعت کن و باداد بزی

در بند تکلف مشو آزاد بزی

در به زخودی نظر مکن غصه مخور

در کم زخودی نظر کن و شاد بزی

\*\*\*

تارفته بشاهراه وصلت گامی

نایافته از حسن جمالت گامی

ناگاه شنیدم ز ملک پیغامی

کز خم فراق نوش بادت جامی

\*\*\*

## ابیات پراکنده

کوش تو سال و مه پرود و سرود

نشنوی نیمه خروشان را

اگر ت بدر رساند همی بیدر منیر

مبادرت کن و خامش مباش چند نیا

\*\*\*

کیهان ما بخواجه عندنانی

عدنست و کارما همه باند اما

\*\*\*

نباشد زین زمانه بس شگفتی

اگر بر ما ببارد آذر خشا

\*\*\*

پیش تیغ تو روز صف دشمن

هست چون پیش داس نو کربا

\*\*\*

ندیده تنبل او ی و ندیده مندلاوی

دگر نما ندود دیگر بود پسان شراب

فاخته گون شدهواز گردش خورشید

جامه خانه بتك فاخته گون آب

\*\*\*

تا کی کنی عذاب و کنی ریش را خضاب

تا کی فضول گوئی و آری حدیث غاب

\*\*\*

خوبان همه سپاهند او شان خدا یگانست

هر نيك بختیم را بر روی او نشانست

\*\*\*

شب قدر و صلت زفر خندگی

فرح بخش تر از فرسنا فدست

\*\*\*

بهار چین کن از آن روی بزم خانه خویش

اگر چه خانه تو نو بهار بر همنست



همچراحت می‌بینم درسرود رود تو

غیر زین فریاد کزوی خلق را کاتوره خاست

\*\*\*

بودنت در خاک باشد یافتی

همچنان کز خاک بود انبوه نت

\*\*\*

چه گرم همیشه ستا گوش باشم

ستایم نباشد نکو جز بنامت

...

بر روی پزشك زن میندیش

چون بود درست بیسپارت

...

ای از آن چون چراغ بیشانی

ای از آن زلف پزشكست و مكست

خاك كف پای رود کی سپری تو

هم بشوی گاو وهم بخائی پر غست

\*\*\*

از کیسوی او نسیمك مشك آید

وز زلفك او نسیمك نسترون

\*\*\*

ای طرفه خوبان نی ای شهره ری

لبرا بسبید رك بكن پاك از می

\*\*\*

چو گرد آرند کردارت بمحشر

فرو مانی چو خر بمیان مثلکا

\*\*\*

گرچه بشترا عطا باران بود

هر ترا زر و گهر باشد عطا

بباز گریزی بمانم همی

اگر کبک بگریزد از من رواست

\*\*\*

همه نیوشه خواجه به نیکوئی و بصلاحت

همه نیوشه نادان بچنگ و فتنه و غوغاست

\*\*\*

با دل پاک مرا جامه ناپاک رواست

بدمر آنرا که دل و دیده پلیدست و پلشت

\*\*\*

راهی آسان و راست بگزین دوست

دور شو از راه بر کرانه ترفنج

\*\*\*

ای جان همه در جان تو پیوند

مکروه تو ما را ممتا یان خداوند

بروز تجربه روزگار بهره بگیر  
که بهر دفع حوادث ترا بکار آید

\*\*\*

بخت و دولت چو پیشکار تواند

نصرت و فتح پیشیار تو بود

\*\*\*

بس تجربه کردیم درین دیر مکافات  
بادرد کشان هر که در افتاد بر افتاد

\*\*\*

بگو باز گردد غم عاشقی

نگار امکان این همه زشتیاد

\*\*\*

هر آن کریم که فرزندان او بلاده بود  
شگفت باشد اگر از گناه ساده بود

اگر گل آرد بار آن در خان او نشگفت

هر آینه چو همه می خورد گل آرد بار

...

تازنده ام را نیست جز مدح تو در کار

کشت و درو دم اینست خرمن همین بر شد کار

...

ماهی دیدی کجا کبوتر گیرد

تیغ ماهست و دشمنانت کبوتر

...

چون لطیف آید بگناه ندو بهار

با آنکه رود و با آنکه کبک و با آنکه تر

...

بحق آن خم زلف بسان منقار باز

بحق آن روی خوب کز و گرفتگی بر از

بسا کسا که جوین نان همی نیاید سیر  
بسا کسا که بره است و فرخشه برخواست

\*\*\*

همی ناقطب باحورست زیر گنبد اخضر  
شکر داشت ز یک پله است و از دیگر فلاسنگش

\*\*\*

آه از جور این زمانه شوم  
همه شادی اوغمان آمینخ

\*\*\*

چو هامون دشمنانت پست بادند  
چو گردون دوستان والا همه سال

\*\*\*

بت پرستی گرفتار ایم همه  
این جهان چون بت است و ما شمنیم

هنوز بامنی و از نهیب رفتن تو

بروز وقت شمارم بشب ستاره شمارم

\*\*\*

تادر که او یابی مگذر بدر کس

زیرا که حرامست تیمم بلب یم

\*\*\*

بسی خسرو نامور پیش ازین

شدستند زی ساری و ساریان

\*\*\*

هر گز فکند سوی من خسته نگاهی

آرنک نخواهد که شود شاد دل من

\*\*\*

بآتش درون بر مثال سمندر

بآب اندر بر مثال نهنگان

گیتی ات چین آید کردنده بدیشان هم  
هم باد برین آید و هم باد فروردین  
...

یکسونهمش چادر یکسونهمش موزه  
این مرده اگر خیزد ور نه من و چالغوزه  
...

بزرگان جهان چون گرد بندند  
تو چون یاقوت سرخ اندر میانه  
...

ای بار خدای ای نگار فتنه  
ای دین خر مند را تو رخنه  
\*\*\*

مهر خواهی زمن و بی مهری  
هده جوئی زمن و من رخنه



ندارد میل فرزانه بفرزند و بزنی هر گه

ببرد نسل این هر دو نبرد نسل فرزانه

\*\*\*

ز رخواهی و ترنج اینک ازین دورخ من

میخواهی و گل و نرگس از آن دورخ جوی

\*\*\*

از وی اندهی بگریه و شادی با تن آسائی

بتیمار جهان دل را چرا باید که بخشائی

\*\*\*

ای مایه خوبی و نیک نامی

روزم ندهد بی تو روشنائی

\*\*\*

پایان



3143

19150112

DUE DATE

|  |  |      |  |
|--|--|------|--|
|  |  |      |  |
|  |  | 9229 |  |

